



Jacques Brel, 30 ans après, l'aventure du poète - aviateur continue ...



© D. Ramseier

« Je n'aurais jamais été chanteur si j'avais pu être Blériot... ».

Jacques Brel

CONTACTS

Julie Lefebvre -T. 06 20 36 65 86 – julie.lefebvre.pro@free.fr
Gérard David - T. 06 08 49 04 04 – gerard.david@dassault-passion.org





Introduction

Le 9 octobre 2008 sera célébré le 30^{ème} anniversaire de la disparition de Jacques Brel (1929 - 1978). Si son génie de poète et de chanteur est internationalement reconnu, il fut aussi et passionnément, cinéaste, navigateur et pilote.

Cette passion pour les avions, qui reste encore aujourd'hui méconnue, l'anima jusqu'aux Iles Marquises en Polynésie française où il passa la fin de sa vie. **Là-bas, plus que le chanteur, Jacques Brel est « l'homme à l'avion ».**

À bord du « Jojo », bimoteur surmonté d'un gyrophare rouge qu'il pilotait, il relia ces îles coupées du monde pour apporter à leurs habitants, courriers, vivres et médicaments. Son idée : créer un Aéroclub, qui aurait permis d'ouvrir de nouveaux horizons aux jeunes polynésiens, un projet resté inachevé jusqu'à ce jour.

À l'occasion de ce 30^{ème} anniversaire, et afin de poursuivre et de faire connaître l'œuvre et l'action de Jacques Brel, poète - aviateur :

- l' « Aéroclub des Marquises - Jacques Brel » sera inauguré à Atuona sur l'île d'Hiva-Oa, le 9 octobre 2008, en présence notamment d'acteurs de l'aventure aéronautique, de témoins de son séjour aux Marquises, de pilotes l'ayant connu et formé et enfin de son épouse « Miche » Brel qui fera le voyage à cette occasion.

- son deuxième avion, un Wassmer 421, sera exposé sur les Champs-Élysées à Paris, à l'occasion du Centenaire de l'Industrie aérospatiale française du 4 au 12 octobre 2008.

Cette opération est menée par des passionnés d'aviation et des inconditionnels de l'artiste, soutenue par l'Aéro-Club de France et l'association Dassault Passion, « avec l'autorisation de « Miche » Brel et de sa famille ».

*« Je voudrais un joli avion
Pour voir le Bon Dieu
Un bel avion souple et léger
Qui m'emmènerait haut dans les cieux ».*

Jacques Brel – Ballade



1

**« L'homme à l'avion »,
une passion tardive et peu connue**

2

**Le 9 octobre 2008
Inauguration de l'« Aéroclub - Jacques Brel » aux Marquises**

3

**Du 4 au 12 octobre 2008
Le 2^{ème} avion de Jacques Brel exposé sur les Champs-Élysées
à l'occasion du Centenaire de l'Industrie aérospatiale française**

4

**En 2003 déjà,
le célèbre « Jojo » restauré**

5

Les acteurs du projet

**Sur les traces de Jacques Brel aviateur,
des pilotes passionnés & des inconditionnels de l'artiste**

6

Les partenaires



« L'homme à l'avion », une passion tardive et peu connue

En 1964, à l'issue d'un concert donné à Biarritz, Jacques Brel rejoint la prochaine étape de sa tournée à bord d'un petit avion de tourisme. Les 4 heures de voyages suffiront à faire naître sa vocation. Pendant toute la durée du vol, il suit intensément les activités du pilote Paul Lepanse et lui pose des tas de questions. Peu après, il décidera d'apprendre à piloter. Paul Lepanse s'adaptant à la vie morcelée du chanteur, deviendra son premier instructeur.

Après avoir obtenu sa licence de pilote privé, Jacques Brel achète un Gardan Horizon puis un Wassmer 421 en bois parce que le fabrique artisanale d'Issoire et ses ouvriers l'attendrissent : *« C'est touchant de les voir bosser. Il faut que je leur fasse plaisir, que je les encourage, ces gars. Ils tripotent leurs petits bouts de bois pour faire un avion. Je trouve ça merveilleux »*. Décidant ensuite d'aller plus loin, il se forme à la navigation aux instruments à l'école « Les Ailes » en Suisse auprès de Jean Liardon.

À bord de ses avions, Jacques Brel parcourt la France et le monde, de plus en plus loin. En 1970, avec quelques amis, il part pour la Guadeloupe via le Groenland à bord d'un Lear 25 : une aventure !

En 1975, après un demi-tour du monde à la voile à bord de l'Askoy-II, Jacques Brel pose ses bagages à Atuona. Sur cette île isolée et paradisiaque du Pacifique, située à plus de 1500 km de Papeete, le guichetier de la Poste restante, pour qui il n'est qu'un inconnu, lui demande ses papiers. Cela suffira à le convaincre de rester.

S'installant sur les hauteurs du village, il se lie d'amitié avec ses personnalités : le maire, les gendarmes, les sœurs de l'école voisine Saint-Anne. Pendant tout son séjour, il s'impliquera de multiples façons pour sortir l'île de son isolement : il y fera venir un projecteur 35 mm et des films de métropole, militera pour une visite hebdomadaire du dentiste, etc.

À Tahiti, il rencontre également deux autres aviateurs, Michel Gautier et Jean-François Lejeune. Avec leur aide, il reprendra son aventure aéronautique. Il y dégote un Beech Twin-Bonanza, qu'il surnomme « Jojo », en mémoire de son ami Georges Pasquier, régisseur qui devint son secrétaire particulier.

Ce bimoteur, qu'il équipera d'un gyrophare rouge lui permettra, de 1976 jusqu'à son voyage final vers Paris en 1978, d'aller d'île en île, par tous les temps, pour livrer à une population coupée du monde : courrier, médicaments, colis et vivres. Sur l'île d'Hiva Oa, Jacques Brel, plus que le chanteur, est « l'homme à l'avion ».

* Les citations et les détails de cette aventure sont extraits de l'ouvrage « Jacques Brel, une vie » d'Olivier Todd, paru aux éditions 10/18

Le 9 octobre 2008, inauguration de l'« Aéroclub - Jacques Brel »

« Avec l'autorisation de "Miche" Brel et de sa famille », l'inauguration de l'« Aéroclub des Marquises - Jacques Brel » sera, le 9 octobre prochain, l'un des temps forts de ce 30^{ème} anniversaire.

Ce projet permettra, à la fois, de rendre hommage aux îles enchanteresses dont Jacques Brel a voulu qu'elles soient sa dernière demeure, mais aussi, comme il en avait eu l'idée, de favoriser concrètement leur avenir économique, social, touristique et humain.

Cet Aéroclub a pour vocation :

- de permettre aux polynésiens, jeunes ou moins jeunes, de **bénéficier d'une formation professionnelle performante,**
- de **développer une activité aéronautique** leur permettant d'accéder à l'ensemble des métiers de l'aviation sans avoir à s'expatrier,
- **d'effectuer, dans le cadre de la réglementation, les vols locaux** que la ligne régulière ne peut assurer avec ses appareils : baptêmes de l'air, vols d'initiation, vols touristiques,
- et en cas d'urgence et sur autorisation, **d'assurer des évacuations sanitaires légères entre les différentes îles de l'archipel.**

Un projet passionnant et fédérateur

Le fonctionnement de l'« Aéroclub des Marquises - Jacques Brel » sera assuré par des **compétences locales :**

- **des instructeurs bénévoles**, déjà pressentis et enthousiastes, choisis parmi les pilotes professionnels, basés sur place, des compagnies aériennes régionales ou internationales desservant la Polynésie,
- **des volontaires métropolitains** détachés pour des périodes déterminées par leur société ou leur aéroclub,
- **des techniciens aéronautiques** en activité sur place,
- **des retraités des Armées françaises** résidant en Polynésie française.

*« Je crois qu'un homme est un nomade,
il est fait pour se promener, pour aller voir de
l'autre côté de la colline ».*

Jacques Brel

Du 4 au 12 octobre 2008, le 2^{ème} avion de Jacques Brel sur les Champs-Élysées à l'occasion du Centenaire de l'Industrie aérospatiale française

Pendant plus d'une semaine, le public pourra découvrir le long de cette avenue mythique, l'extraordinaire dynamisme et diversité des acteurs de l'Industrie aérospatiale française et européenne.

De jour comme de nuit, plusieurs centaines de milliers de visiteurs déambuleront dans 6 univers différents et futuristes découvrant ainsi le chemin parcouru des premiers aéronefs aux dernières innovations technologiques. **100 ans de rêve, d'aventure, d'intelligence, de progrès technique et de passion humaine.**

Synthétisant ces différents aspects, l'exposition du 2^{ème} avion de Jacques Brel, sera l'un des événements marquants de ce Centenaire.



D.R

En 2003 déjà, le célèbre « Jojo » restauré

Après son dernier vol, le « Jojo », parqué sur l'aéroport de Tahiti-Faaa, fut destiné, en 1992, à un exercice incendie.

Serge Lecordier, alors président du Comité du Tourisme d'Atuona, lança un appel pour sauver l'avion. Son appel sera entendu par Monsieur Mottard, Commandant de l'Aérodrome, qui fera le premier pas, ensuite relayé par une chaîne d'inconditionnels, qui se mobilisèrent pour sa sauvegarde.

En 2002, Serge Lecordier rencontre Bernard Bonzom, technicien de Dassault Aviation. Ensemble, ils font le pari de sauver l'avion en déshérence. Soutenus par Dassault-Passion, ils travaillèrent pendant plus d'un mois et demi, avec leurs équipes et des bénévoles, à restaurer le « Jojo », l'un des symboles de l'aventure aéronautique de Brel.

L'avion est aujourd'hui abrité dans l'espace « Jacques Brel », édifié à cette occasion. Situé tout à côté du musée Paul Gauguin et de l'endroit où repose Jacques Brel, il représente un atout culturel, complémentaire aux merveilles naturelles de cet extraordinaire bout du monde.



Les acteurs du projet

Sur les traces de Jacques Brel aviateur, des pilotes passionnés & des inconditionnels de l'artiste

En Métropole

Gérard David, Président de Dassault-Passion & Président d'honneur de l' « Aéroclub des Marquises - Jacques Brel »

Communicant aux multiples facettes et pilote aux 15 500 heures de vol, Gérard David a navigué de l'Ecole Normale Supérieure à Dassault Aviation (dont il fut le Directeur des Relations extérieures et de la communication de 1999 à 2007), en passant par le journalisme, la politique ou encore l'enseignement supérieur. Pilote émérite (9 qualifications d'avion, 1 d'hydravion et 11 d'hélicoptère en état de validité), Gérard David survole le monde, conduit avec Bioforce des opérations humanitaires aux quatre coins de la planète et tente des paris toujours plus audacieux comme la transatlantique de Paris à Oshkosh en hélicoptère en juillet 2007 ou la Mongolie programmée pour l'été 2009.

Jean-François Georges, Président de l'Aéro-Club de France

La carrière de Jean-François Georges, ingénieur aéronautique, est marquée par des activités liées à l'aviation civile (Programme Mercure, avion à stabilité variable, Falcon). Pratiquant passionné de l'aviation, sous toutes ses formes, il voue une tendresse particulière au vol en montagne. Son objectif à la présidence de l'AéCF : rassembler tous ceux qui travaillent à concilier aéronautique et développement durable.

Aux Iles Marquises

Serge Lecordier, Président de l'« Aéroclub des Marquises - Jacques Brel »

Lancé à 14 ans dans la vie active, Serge Lecordier, né en métropole sera, tour à tour, commis épicier, caviste, commis bonnetier, laborantin en laiterie...En 1966, il s'engage dans la Marine Nationale, direction : les îles du Pacifique jusqu'en 1971, année de sa démobilisation à Tahiti. Recruté au Vice-Rectorat, puis Chef de Division de l'imprimerie de l'Education, jusqu'en 1979, il s'attachera ensuite à mettre en place des infrastructures au service des

habitants d'Atuona. En 1976, il aura l'occasion d'y rencontrer Jacques Brel, dont il est un fervent admirateur. En 1977, il remporte le 3^{ème} prix du concours de chant de la SPECAM en interprétant « Dans le port d'Amsterdam » à Tahiti !

En 1990, il crée de ses propres mains l'hôtel Hanakéé, ce qui l'amènera en 1998 à devenir Président Directeur Général de la Société hôtelière des Iles Marquises Hanakéé Pearl Lodge. En 1992, il installe le Comité du Tourisme et s'atèle au sauvetage du « Jojo », dont le point final sera la réalisation de l'Espace Jacques Brel.

Gérard Bourgogne, Vice - Président de l'« Aéroclub des Marquises - Jacques Brel » et directeur de l'hôtel Hiva Oa Hanakee Pearl Lodge

Directeur de l'hôtel Hiva Oa Hanakee Pearl Lodge depuis 2004, Gérard Bourgogne a travaillé dans l'hôtellerie et la restauration en Suisse et à San Francisco avant d'installer ses bagages aux Iles Marquises. Flûtiste de formation, il a également été directeur de Conservatoire, producteur et réalisateur pour « CD classiques » et rédacteur en chef de la revue « Traversières Magazine ».

Teva Reid-Amaru, pilote, Vice - Président de l'« Aéroclub des Marquises - Jacques Brel »

Originaire de Polynésie, Teva Reid-Amaru est pilote pour la compagnie Air Tahiti et pilote attitré de l'Aérodrome d'Atuona. Parachutiste pour la marine dans sa jeunesse puis dans le civil, il deviendra pilote privé puis professionnel et explorera le ciel de la Réunion, des Pyrénées et du Pays Basque avant de retourner à Tahiti en 2000 avec une qualification aux instruments.

Instructeur et chef pilote à l'Aéro-club de Tahiti, il effectuera en bi-moteur des vols à la demande pour des négociants de perle, des propriétaires de fermes perlières ou encore pour des prises de vue aériennes.

Les partenaires

L'Aéro-Club de France - Parrain de l'opération

Créé en 1898, l'Aéro-Club de France (AéCF), est la plus ancienne association d'aviateurs au monde. À l'origine, *Société d'encouragement à la locomotion aérienne*, l'AéCF a élaboré les premiers codes aériens, délivré les premiers brevets de pilotes d'aéroplanes (dont ceux de Louis Blériot, des Frères Wright et d'Henri Farman) et accompagné les grandes aventures de l'aéronautique.

Acteur majeur de la conquête de l'air l'AéCF, compte aujourd'hui un millier de membres, passionnés d'aviation. Organisé en commissions, l'AéCF oeuvre pour la préservation du patrimoine aéronautique et l'innovation technologique. Ses missions : la promotion de l'aviation, l'homologation des records, la distinction des grands acteurs de l'aéronautique et de l'espace et la célébration des événements fondateurs de la conquête de l'air.

Air Tahiti Nui - Transporteur officiel : « Le dépaysement commence à l'embarquement » -

Air Tahiti Nui, « *la Compagnie Aérienne Polynésienne* » créée il y a dix ans, relie Paris à Papeete jusqu'à 7 fois par semaine via Los Angeles au départ de l'Aéroport Charles de Gaulle 2A, en 22 heures de vol. Les vols s'effectuent en **AIRBUS A340-300** équipés de trois classes d'excellent confort, avec notamment des écrans individuels pour tous les passagers. L'arrivée d'un 5^{ème} nouvel AIRBUS a permis à la Compagnie, au départ de Papeete, d'ajouter à son réseau déjà existant (Tokyo, Osaka, Auckland, Los Angeles, Paris) les dessertes de New York et de Sydney. Grâce à son service à bord d'excellente qualité, AIR TAHITI NUI s'est construit une réputation internationale : en effet, pour la 5^{ème} année consécutive, elle a été reconnue **meilleure compagnie aérienne et meilleur service à bord du Pacifique** dans la catégorie « meilleur personnel de cabine » par l'enquête indépendante SKYTRAX.

Contact Presse :

Françoise Dubois Siegmund - 06 61 49 11 12 - fdscomm@yahoo.fr

Contact Public :

www.airtahitinui.com - 0 825 02 42 02



Contacts

Gérard David,
Président d'honneur de l'Aéroclub des Marquises - Jacques Brel
Président de l'association Dassault-Passion
T. 33 (0)6 08 49 04 04
gerard.david@dassault-passion.org

Julie Lefebvre
Coordinatrice, en charge des relations presse & des relations publiques
T. 33 (0)6 20 36 65 86
julie.lefebvre.pro@free.fr

Bureaux : 42 rue d'Auteuil - 75 016 Paris

Tahiti Tourisme – www.tahiti-tourisme.fr
Service communication : Talia Valenta
T. 33 (0)1 55 42 64 39 – talia@tahiti-tourisme.fr
Attachée de presse : Dominique Darrigade – DM Communication
T. 33 (0)1 47 00 55 03 – ddmcom@club-internet.fr



Dessin de Jean-Louis Saquet