

## DOSSIER DE PRESSE 2009 TAHITI ET SES ILES



### Contact Presse

---

Service Communication  
Odile LICHON  
TAHITI TOURISME  
Tel: 01.55.42.61.24  
E-Mail: [odile@tahiti-tourisme.fr](mailto:odile@tahiti-tourisme.fr)  
Site : [www.tahiti-tourisme.ch](http://www.tahiti-tourisme.ch)



# SOMMAIRE

<b>I. Introduction - La Polynésie, terre d'évasion</b>	<b>page 3</b>
Tahiti et ses îles, paradis cachés au cœur du pacifique Une population jeune, accueillante & cosmopolite La Polynésie aujourd'hui : le tourisme, moteur de l'économie Une histoire façonnée par les migrations	
<b>II. Agenda 2009 : les événements à ne pas manquer</b>	<b>page 6</b>
<b>III. De nombreux sujets de reportage, à explorer ...</b>	<b>page 8</b>
<b>Protection de l'environnement et développement durable une priorité</b>	<b>page 9</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Une mobilisation et une surveillance indispensable</li><li>• La filière énergie-mer : des idées, des projets, des chantiers</li><li>• La protection des espèces menacées</li></ul>	
<b>Ecotourisme et tourisme culturel</b>	<b>page 12</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'écotourisme : un tourisme en bleu et vert</li><li>• Les sites archéologiques : la Polynésie, terre de légende</li><li>• Vivre à la Polynésienne: la petite hôtellerie familiale</li></ul>	
<b>Luxe et volupté : spas, hôtels et croisières d'exception</b>	<b>page 13</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nautisme et croisières mythiques</li><li>• Voyage de rêve et lune de miel</li><li>• SPA &amp; bien-être</li><li>• Hôtels de rêve</li></ul>	
<b>Sports nautiques, le « spot » des amoureux de la mer</b>	<b>page 15</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Plongée sous marine &amp; snorkeling : le "must" ...</li><li>• Le rendez-vous du surf extrême, une des plus belles vagues du monde</li><li>• Spectaculaires courses de pirogues</li><li>• Voile &amp; kitesurf</li></ul>	
<b>Arts polynésiens : tradition &amp; renouveau</b>	<b>page 17</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le tatouage, un art ancestral</li><li>• La danse et la musique, essence de la vie sociale</li><li>• L'artisanat : inspiration nature</li></ul>	
<b>Art de vivre et produits naturels</b>	<b>page 19</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Massages et soins traditionnels : monoï, tiare, etc.</li><li>• Architecture : design végétal</li><li>• Saveurs &amp; gastronomie polynésiennes</li><li>• Les « perles noires » de Tahiti et la perliculture</li></ul>	
<b>Terre d'exil et d'inspiration</b>	<b>page 21</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sur les traces de Gauguin, Brel, Loti et les autres....</li><li>• De la littérature « exotique » à la littérature contemporaine</li><li>• Un décor de films : cinéma et documentaires</li></ul>	
<b>IV. 5 archipels, 118 îles....</b>	<b>page 23</b>
<b>V. Bibliographie &amp; sites utiles</b>	<b>page 28</b>

## La Polynésie française, terre d'évasion



# I

## Introduction : la Polynésie, terre d'évasion

### Tahiti et ses îles, paradis cachés au cœur du Pacifique

Au milieu du Pacifique sud, Tahiti et ses îles composent le plus grand territoire marin de la planète et s'étendent sur une superficie de 5,5 millions de km<sup>2</sup> (l'équivalent du territoire européen). Les terres émergées n'en représentent que 4 000 km<sup>2</sup> réparties en 118 îles et 5 archipels : les Marquises (au nord), les îles de la Société et les Tuamotu (au centre), les Australes (au sud) et les Gambier (au sud-est). Chaque archipel offre un visage unique, et aux îles volcaniques verdoyantes succèdent les atolls coralliens bleu turquoise.

Poussières d'étoiles éloignées des grands pôles économiques et politiques, Tahiti et ses îles sont caractérisées par leur éloignement. Pas un continent à moins de 5 700 km - l'Australie - et la France, située aux antipodes, à 17 000 km. Nombre d'îles ne comptent que quelques centaines voire quelques dizaines d'habitants et une quarantaine d'entre-elles demeurent inhabitées. Ille haute dont Papeete est la capitale, Tahiti est la plus vaste de ces îles (plus de 1000 km<sup>2</sup>), et la plus peuplée avec 180 000 habitants.

Si l'essor des nouvelles technologies permet aujourd'hui de relier Tahiti et ses îles au reste du monde, l'éloignement géographique, la culture, les traditions, la qualité de l'offre hôtelière et l'environnement naturel exceptionnel aussi bien maritime que terrestre de ces îles sont des atouts uniques, à découvrir absolument ...

### Une population jeune, accueillante & cosmopolite

**"Ia Ora na", "Maeva" et "Manava", par ces trois mots de bienvenue, les polynésiens accueillent les visiteurs.**

Cette hospitalité légendaire s'illustre symboliquement, dès l'arrivée à l'aéroport, par les chants accompagnés à la guitare et au « ukulele », et le cadeau d'une « tiare », fleur emblème de Tahiti et ses îles.

Selon les données recueillies par l'ISPF (Institut de la Statistique de Polynésie française) en 2007, Tahiti et ses îles comptent 259 705 habitants. Un important phénomène de concentration est observé puisque 75 % d'entre eux demeurent aux Îles du Vent (Tahiti, Moorea) et dans la zone urbaine de la capitale Papeete qui concentre 63% des habitants.

Pluriethnique, la population de Tahiti et ses îles rassemble des Polynésiens (83 % dont 20 % environ de " demis " ou métis), des Européens (12 %, métropolitains essentiellement) et des Chinois (5 %, communauté dont l'implantation remonte à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle).

Un melting-pot qui forge l'identité et la culture polynésienne contemporaine.



## Le tourisme, moteur de l'économie

Pays d'Outre-Mer, la Polynésie bénéficie d'un statut d'autonomie, ce qui en fait la collectivité territoriale la plus avancée en terme de décentralisation. Si elle bénéficie encore d'importants transferts de fond de la Métropole, la tendance va en diminuant. Perliculture, agriculture et pêche sont les secteurs principaux de l'économie locale. Le tourisme, vecteur important d'emplois directs et indirects, est la première source de revenus du pays.

## Le Tourisme en chiffres de 2008

### Régions émettrices de touristes

- Europe : 42.1 % des touristes
- Amérique du Nord : 31.9%
- Asie : 10.8 %
- Pays du Pacifique : 10.9 %
- Amérique latine : 3,3 %

### Cinq principaux marchés

- Etats-Unis : 54 995 touristes
- France : 42 374
- Japon : 18 769
- Italie : 13 802
- Australie : 10 228

**Durée moyenne de séjour :** 13,2 jours - 23,7 jours pour les touristes français.

## Une histoire façonnée par les migrations

La théorie, généralement admise, situe en Asie du Sud-est l'origine des migrations ayant entraîné, il y a quatre mille ans, le peuplement du Pacifique par les populations polynésiennes. Utilisant des pirogues doubles, ces premiers navigateurs intrépides, grâce à leur connaissance du vent, des courants et des étoiles, voyagèrent vers l'est, colonisant les archipels du centre entre 500 av. J.C et 500 ap. J.C. Ces grandes expéditions achevées vers 1000 après J.C donnèrent naissance au " triangle polynésien " composé de Hawaï (au nord), de l'île de Pâques (à l'est) de Tahiti et ses îles (à l'ouest) et de la Nouvelle-Zélande (au sud-ouest). Les différentes langues parlées dans ces îles issues de la langue ma'ohi témoignent de l'origine commune de leurs habitants.

Au XVI<sup>ème</sup> siècle, Magellan, puis Alvaro de la Mendana découvrirent respectivement l'archipel des Tuamotu et des Marquises. C'est cependant, à l'anglais Samuel Wallis qu'a été attribuée la découverte de Tahiti en 1767. L'année suivante, le français Antoine de Bougainville baptise cette île paradisiaque, " La nouvelle Cythère ". L'anglais James Cook prend ensuite possession des îles de la Société. S'ensuit une phase d'évangélisation et de rivalité franco-anglaise qui ne fut pas sans heurt ni préjudice pour la région : guerre, démantèlement des structures traditionnelle, rivalités entre les différentes chefferies, essor de l'alcoolisme et des épidémies, acculturation... En 1842, le protectorat français est finalement signé avec la reine Pomaré IV puis l'annexion est acceptée en 1880 par Pomaré V, dernier roi de Tahiti. Au cours de la 1<sup>ère</sup> et de la 2<sup>nde</sup> Guerre Mondiale, Tahiti se ralliera à la France Libre et de nombreux insulaires partirent épauler les troupes françaises. En 1958, les EFO (Etablissements Français d'Océanie) deviennent la Polynésie Française.

## II

### Agenda 2009 : les événements à ne pas manquer

#### Janvier

##### **6<sup>ème</sup> édition du FIFO – Festival International du Film documentaire Océanien de Tahiti - 27 janvier - 1<sup>er</sup> février**

Situé à Tahiti, au centre du Pacifique sud, le FIFO est le carrefour annuel des images océaniques. Evénement destiné au grand public, il rassemble professionnels et acteurs du marché documentaire océanien. Trait d'union entre les peuples de Mélanésie, de Micronésie, de Polynésie et l'Occident, le festival est devenu un lieu privilégié où la parole et l'image sont données à l'homme du Pacifique.

[www.filmfestivaloceanie.org](http://www.filmfestivaloceanie.org)

#### Février

##### **21<sup>ème</sup> édition du Tahiti Moorea Marathon International - 7 février**

Organisé sur l'île de Moorea, ce marathon réunit plus de 600 participants, de toutes nationalités.

[www.mooreaevents.org](http://www.mooreaevents.org)

##### **2<sup>ème</sup> édition du Salon du Tourisme de Tahiti et ses îles – Tere Ai'a – 5-8 février**

L'objectif de ce salon est de promouvoir le tourisme intérieur en valorisant les 5 archipels. De nombreux exposants des différents secteurs du tourisme y proposent un large choix de produits et d'offres spéciales.

[www.tereaia.com](http://www.tereaia.com)

#### Mars

##### **11<sup>ème</sup> Inter congrès des Sciences du Pacifique – 2<sup>ème</sup> assises de la recherche française dans le Pacifique – 2 – 6 mars**

[www.psi2009.pf](http://www.psi2009.pf)

#### Mai

##### **6<sup>ème</sup> édition Tahiti Pearl Regatta - du 6 au 10 mai**

Parrainée par le célèbre navigateur Olivier de Kersauson, la Tahiti Pearl Regatta avec une cinquantaine de bateaux en course est la plus importante régata du triangle polynésien. Elle se déroule autour de Raiatea, Huahine et Tahaa.

[www.tahitipearlregatta.org.pf](http://www.tahitipearlregatta.org.pf)

##### **Billabong Pro Surfing - du 9 au 21 mai**

Un rendez-vous et une compétition internationale où s'affrontent sur la vague mythique de Teahupoo, les meilleurs surfeurs du monde professionnel.

[www.surfteahupoo.com/billabong-pro-2008/](http://www.surfteahupoo.com/billabong-pro-2008/)

#### Juin

##### **4<sup>ème</sup> édition Tahiti – Moorea Sailing Rendez-Vous – du 19 au 21 juin**

Evénement convivial destiné à accueillir et rassembler touristes, plaisanciers et population locale. Au programme : voile et sports traditionnels

#### Juillet

##### **Heiva i Tahiti - du 24 juin au 25 juillet**

Le plus grand rassemblement de troupes de danse et de chants venus de toutes les communes de Polynésie.

#### Août

##### **Super Aito Va'a**

Course de pirogue individuelle qui rassemble les 100 meilleurs rameurs du moment.

## **Septembre**

### **Open International de Golf de Tahiti - du 18 au 21 septembre**

Sur l'immense terrain de golf Olivier Breaud d'Atimaono, le tournoi accueille plus de 50 professionnels venus d'Australie, de Nouvelle-Zélande et de l'ensemble du Pacifique Sud.

## **Octobre**

### **Hawaiki Nui Vaa - 28, 29, 30 octobre**

La pratique du "Va'a", pirogue à balancier, est le sport traditionnel par excellence. Plus de 100 pirogues relieront les Îles sous le vent, à l'occasion de cette course spectaculaire.

[www.hawaikinuivaa.pf](http://www.hawaikinuivaa.pf)

## **Novembre**

### **Tattoonesia**

5<sup>ème</sup> convention internationale de Tatouage. Outre les maîtres tatoueurs polynésiens, les meilleurs de la profession seront présents pour cet événement qui rassemble plus de 15 000 visiteurs.

## **Décembre**

### **Mini festival des arts marquisiens – du 26 au 28 décembre**

Cette année, l'île de Fatu Hiva, rassemblera artistes et artisans de toutes les Marquises, en attendant la prochaine édition du Festival des Marquises en 2011. 3 jours de festivités, de rencontres et de découvertes !

**La Polynésie : des idées de reportage & de nombreux sujets à explorer ...**



# Protection de l'environnement et développement durable : une priorité

## Une mobilisation et une surveillance indispensable

Face aux problèmes dus au réchauffement climatique notamment, la Polynésie française et ses acteurs se mobilisent pour la sauvegarde de son patrimoine et de ses espèces. Consciente de son rôle de préservation du patrimoine naturel mondial, la Polynésie a mis en place, au fil des ans, de nombreuses initiatives de protection de la faune et de la flore et soutient au quotidien les actions des organisations engagées pour une gestion durable de l'environnement : économies d'énergie, gestion des espaces, préservation des espèces, maîtrise des rejets et traitement des déchets...

Afin de connaître le plus précisément possible, l'état des richesses naturelles en Polynésie française, un Réseau Territorial d'Observation assure la surveillance des peuplements de coraux, algues, échinodermes, mollusques, poissons. Un réseau de surveillance des récifs relève périodiquement l'état de la couverture corallienne. Le port autonome de Papeete bénéficie également d'une surveillance spécifique. Toujours au registre de la surveillance, la Polynésie française dispose d'un réseau de marquage et suivi des tortues marines.



## La filière énergie-mer : des idées, des projets, des chantiers

L'énergie présente dans les océans est illimitée. De nombreuses façons de l'exploiter ont été imaginées, certaines irréalisables ou sans intérêt économique, d'autres néanmoins pourraient, un jour, soutenir l'indépendance énergétique de Tahiti et ses îles. Plusieurs pistes sont à l'étude :

- l'utilisation de l'énergie de la houle via des implantations offshore ou on shore ;
- l'utilisation de l'énergie produite par les courants, via les technologies marée motrice ou hydroliennes ( ex : les éoliennes sous marines) ;
- la captation de l'énergie issue des gradients thermiques marins dont les avantages dérivés sont nombreux : climatisation via l'eau froide, production d'hydrogène, aquaculture, biotechnologies marines, production d'eau potable, production de Lithium, possible rafraîchissement des lagons pour lutter contre le blanchiment des coraux...

### **L'InterContinental Resort Thalasso & Spa – 90% d'économie d'énergie**

Ouvert en 2006, le premier hôtel thalasso-spa de Polynésie française utilise un système de climatisation par l'eau de mer de grande profondeur unique au monde. L'InterContinental Resort and Thalasso Spa, hôtel de très grand luxe, a fait le choix du développement durable et de l'écotourisme. Le système SWAC (Sea Water Air Conditioning) repose sur un principe d'échange thermique. L'eau puisée à 5°C, à 915 m de profondeur, transférée par pipeline vers un échangeur thermique, refroidit le circuit d'eau douce qui assure la climatisation de l'ensemble de l'hôtel. Ce système permet une économie de 90% sur la consommation électrique de la climatisation, l'équivalent de 2,5 millions de fuel par an, sans aucune émission de gaz à effet de serre. Outre son utilisation pour la climatisation, cette eau extrêmement pure et riche en actifs minéraux et oligo-éléments, préservée de toute pollution, est utilisée dans le cadre exclusif du Deep Ocean Spa by Algotherm.

## La protection des espèces menacées

### Le centre de protection des tortues



Le centre de protection des tortues est un projet scientifique et touristique créé en 1999 par l'entreprise Pae Tai Pae Uta. La lagune existait mais avait besoin, pour devenir un espace de protection de la biodiversité, d'être alimentée en eau fraîche régulièrement par une circulation organisée entre l'océan et le lagon pour ainsi devenir une gigantesque piscine d'eau de mer dans laquelle se retrouve l'écosystème du lagon polynésien. C'est sur ce site exceptionnel que le Méridien de Bora Bora a décidé de participer activement à la protection des tortues marines, en voie de disparition. En coordination avec les ministères concernés, une équipe se consacre aux soins et à la convalescence des tortues marines recueillies par les volontaires. Les tortues, adultes ou bébés, sont prises en charge et relâchées quand leurs forces sont suffisantes pour échapper à leurs futurs prédateurs.

En 2006, le Méridien Bora Bora a étendu son action. Son objectif : relâcher près de 1 000 tortues par an. Un programme éducatif a été mis en place en direction des écoles de l'île, des jeunes générations, futurs garants de la pérennisation de l'espèce et des visiteurs qui ont alors le privilège de côtoyer ces animaux exceptionnels dans leur environnement naturel et dans le plus grand respect de l'écosystème.

**[www.boraboraturtles.com](http://www.boraboraturtles.com)**

### La nurserie de corail du Bora Bora Pearl Beach Resort & Spa

Toa Nui, la nurserie de corail du Bora Bora Pearl Beach Resort & Spa, est un projet unique et ambitieux de sauvegarde du corail, des récifs, de leurs habitants et des ressources capitales qu'ils représentent. Alertée sur les menaces qui pèsent sur cet environnement par Denis Schneider, biologiste et initiateur du projet, la direction du Bora Bora Pearl Beach Resort & Spa a décidé de soutenir la mise en place cette expérience grandeur nature. Ce véritable laboratoire sous-marin est avant tout destiné à sauvegarder et à soigner les coraux en danger afin de leur permettre de croître dans un environnement protégé. Il permet également de découvrir dans les meilleures conditions les mystères de cet écosystème particulier. En 2001, des récifs artificiels en béton ont été immergés pour servir de support aux colonies coralliennes et freiner les effets des courants de fonds. La nurserie abrite aujourd'hui plus de 91 récifs supportant près de 3000 colonies de coraux.

### La clinique des tortues de Moorea

Depuis 1982, toutes les espèces de tortues marines sont protégées par la convention de Washington. En Polynésie française, la loi interdit depuis 1990 le transport, la détention, la collecte des œufs, la commercialisation, la capture à terre ou en mer de tout ou partie de trois espèces : la tortue verte, la tortue imbriquée et la tortue luth.

À Moorea, une clinique pour tortues marines recueille et soigne les tortues malades ou blessées depuis 2004. Créée dans le cadre d'un programme de sauvegarde des tortues marines mis en place par le ministère chargé de l'environnement de Polynésie, la Clinique des tortues, située au sein de l'hôtel InterContinental Moorea Resort & Spa, est gérée par l'association " te mana o te moana ".

Les tortues recueillies, dont la majorité a été blessée par flèche, sont soignées puis rapidement relâchées après avoir été identifiées et marquées par des bagues numérotées. Les tortues mortes sont autopsiées. Depuis sa création, la clinique a accueilli 110 tortues (98 tortues vertes, 11 tortues à écailles, 1 tortue olivâtre), et 33 ont été relâchées.

### **Le Centre de Recherches Insulaires et Observatoire de l'Environnement**

Le CRIOBE, en baie d'Opunohu à Moorea, rattaché à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE), est le centre de recherche de l'équipe associée au CNRS mais également une station de terrain pour tous les chercheurs français et étrangers (américains, australiens, japonais,...) dont plus de 500 y ont travaillé au cours des 10 dernières années. Effectuant des recherches sur les récifs coralliens depuis plus de 30 ans, le CRIOBE effectue un programme de recherches sur la conservation de l'écosystème polynésien et sur sa gestion durable.

#### **A la découverte des Baleines de Rurutu**

Depuis les temps immémoriaux, chaque année, les baleines à bosse viennent se reproduire dans les eaux des îles australes entre juin et octobre, après être passées au large de Moorea et Tahiti. Les habitants de Rurutu, profitant de l'opportunité les chassaient lors de grandes fêtes permettant de nourrir la population. Le cétacé géant est aujourd'hui préservé, non seulement de la pêche, mais de toutes nuisances humaines. La zone est devenue un sanctuaire où les groupes de baleines et de baleineaux peuvent vivre en toute tranquillité. Des règles d'approche ont été adoptées permettant d'observer ces mégaptères tout en respectant leur équilibre.

# Ecotourisme et tourisme culturel

## L'écotourisme : un tourisme en bleu et vert

Au-delà des mythiques plages de sable blancs, la découverte des îles réserve bien des richesses : une flore et une faune encore très préservées qui compte de nombreuses espèces endémiques (40% des espèces locales), une variété de paysages insoupçonnée, et surtout au détour d'un sentier, au cœur de la forêt, la rencontre avec les habitants et la découverte de coutumes ancestrales, sur la piste de la civilisation Ma'ohi encore si vivante : on approche des "marae" en silence, avec respect... Forte de ces atouts, Tahiti et ses Iles s'ouvrent depuis quelques années à des activités de tourisme "vert" à la découverte d'une Polynésie finalement encore peu connue.



Le tourisme vert s'organise (balisage des chemins, prestataires encadrant les randonnées, associations de guides...) et les visiteurs avides de découvertes et d'aventures au cœur de la nature polynésienne ont à leur disposition une large gamme d'activités : randonnées pédestres, trek en bivouac, excursions, canyoning et même éco tours organisés par des spécialistes en biologie marine.

## Sites archéologiques : la Polynésie terre de légendes

Si la nature est l'une des richesses de ce vaste territoire, les vestiges de la civilisation Ma'ohi sont des attraits pour tous ceux qui souhaitent en savoir plus sur cette civilisation mythique, qui avait su vivre en harmonie avec son environnement naturel. Perdus dans la végétation, marae familial ou collectif (autels et temples) témoignent de l'importance du sacré pour les anciens polynésiens. Ils y effectuaient offrandes et rituels, en faveur des nombreux dieux de leur mythologie représentés par les tiki : les dieux créateurs (Ta'aroa, Tane, Tiki, Tu ou Ro'o) et les dieux secondaires, très populaires, consacrés par les légendes : Hiro, le dieu des Voleurs, de la Pêche et des Voyages, Hina la déesse de la Lune ou Pele, le dieu des volcans...

## Vivre à la polynésienne : la petite hôtellerie familiale



Le séjour en petite hôtellerie familiale, qui se développe depuis plusieurs années, permet aux amoureux de la Polynésie de vivre une expérience unique : connaître de l'intérieur un mode de vie - vivre tout simplement le quotidien des habitants - ce qui jusqu'alors ne se partageait qu'avec les «fetii», les membres même éloignés, d'une famille.

Plus de 250 établissements (pensions, chambres d'hôte, faré et hôtel familial) offrent la possibilité de vivre à la Tahitienne !

Aller à la pêche avec le fils de la maison, prendre le petit déjeuner avec la famille, participer aux petits bonheurs de la journée, aller ramasser des «pahua» ( des bénitiers) pour faire cette excellente soupe épicée, découvrir des plages secrètes, râper le coco ou encore bavarder de tout et de rien avec la Mama qui racontera sa jeunesse, rencontrer et comprendre les nouvelles générations, s'initier au tressage ou encore apprendre les recettes de la cuisine locale... des plaisirs simples pleins d'authenticité et de chaleur qui permettent de découvrir les différentes facettes de la culture polynésienne contemporaine.

[www.tahiti-pensions.com](http://www.tahiti-pensions.com)

## Luxe et volupté : spas, hôtels et croisières d'exception

### Nautisme et croisières mythiques

Il existe un véritable mythe de la croisière, évocateur d'évasion pour découvrir un monde authentique au cœur du Pacifique ! Tout un monde de découvertes, avec ces images de paradis que l'on aborde depuis la mer, le plaisir de voir surgir à l'horizon une île différente chaque fois, pénétrer par une passe dans un lagon allant du jade clair au bleu turquoise profond...

Pour cette expérience hors du commun, la Polynésie offre une large gamme de possibilités, que l'on choisisse de courts voyages ou des périples plus longs, que l'on préfère le grand paquebot, véritable palace flottant ou le yacht de luxe, ou encore la croisière privative, pour être seul maître à bord... après le skipper !

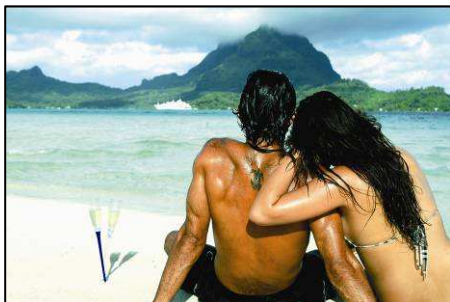


#### En croisières privatives, découvrir Tahiti et ses îles en toute intimité

Les inconditionnels de l'aventure et de découverte personnalisée, seront séduits par la formule des croisières privatives à bord de bateaux qui croisent autour des archipels et des atolls polynésiens. Un grand nombre de compagnies se sont installées dans les principales îles dans toutes les marinas, que ce soit à Tahiti, Moorea, Raiatea, Tahaa, Bora Bora. Elles proposent des affrètements avec ou sans skipper, avec itinéraires variés assurant soit des départs réguliers ou des programmes "à la carte".

Ces formules sont déclinées avec des variantes concernant le types de bateaux (voiliers monocoques, catamarans de taille et capacités diverses et également bateaux de croisière à moteur), les équipements spécifiques comme le matériel de plongée sous-marine et la durée des affrètements, d'une journée de navigation à des croisières de 12 jours pour découvrir îles et atolls lointains.

### Voyages de rêve et lune de miel



Destination-phare des voyages de nocces, Tahiti et ses îles attirent de nombreux couples en quête de romantisme. La Polynésie est tout un univers où le rêve et la réalité se rejoignent. Pour décor, un lagon turquoise et au loin l'océan bleu marine frangé - des îles bordées de sable étincelant avec l'ombre des cocotiers penchés, couchers de soleil dans une atmosphère magique propice à un romantisme, entretenu depuis des siècles avec ses coutumes, symboles et ses rites.

Les inconditionnels d'un amour romantique vont donc faire de cette étape primordiale - le mariage ou simplement l'union du couple - le point de départ de toute une vie : c'est pourquoi la cérémonie traditionnelle du mariage "à la Tahitienne" est certainement le plus beau cadeau que puissent s'offrir les futurs ou nouveaux époux, en voyage de nocces, pour fêter la reconfirmation de leurs vœux ou simplement pour un anniversaire.

A Tahiti et dans ses îles, une jolie coutume s'est installée depuis quelques années: échanger ses vœux au paradis de l'amour!

## SPA : luxe & volupté

Bien que les lagons de Tahiti et ses îles s'avèrent de véritables « spa » naturels, les établissements hôteliers, proposent un vaste choix de soins de balnéothérapie et d'hydrothérapie, massages, enveloppements aux feuilles de bananiers, bains parfumés aux fleurs locales, etc.

Depuis l'ouverture en 1999 du premier Spa polynésien à l'Intercontinental Resort Spa Moorea, à l'initiative d'Hélène Sillinger, la chaîne internationale n'a eu de cesse de se développer et a ouvert, il y a quelques années, l'Intercontinental Resort & Thalasso Spa à Bora Bora avec une Thalasso d'exception et unique, une innovation, à la fois dans le monde de la thalassothérapie, du spa et celui de l'écologie, avec une eau de mer puisée à 900 mètres de profondeur, dans une des fosses volcaniques qui bordent l'île de Bora Bora.



D'autres chaînes hôtelières se sont placées sur ce marché prometteur comme le Tahaa Private Island & Spa, le Bora Bora Nui Resort & Spa, le St Régis de la chaîne Starwood Hotels & Resorts (qui offre également un Spa officié par Mandara dans ses hôtels de Tahiti et Moorea), le Bora Bora Lagoon Resort & Spa avec son Spa dans les arbres, la ligne Manea Spa de la chaîne Pearl Resort, le Méridien de Bora Bora, le Radisson Plaza Resort à Tahiti.

Ouverts depuis peu, le Spa du Four Seasons Resort à Bora Bora ou le Deep Nature Spa d'Algothérme à Tahiti étendent encore la gamme de soins offerts aux visiteurs qui viennent se ressourcer dans ces endroits idylliques.

## Les Hôtels : toujours plus de raffinement sur les îlots du bout du monde

Se réveiller au son des Alizés qui entraînent dans leur sillage la douceur du parfum envoûtant des fleurs de Tiaré, profiter du panorama exceptionnel offert depuis la terrasse d'un bungalow sur pilotis, s'émerveiller devant l'incessant ballet des poissons bariolés dans les eaux chaudes et cristallines d'un lagon, se laisser aller à la rêverie et à la détente sous des mains expertes appliquant des onguents aux effluves apaisantes, dans l'un des nombreux Spas polynésiens, ou encore déguster à deux des mets d'inspiration polynésienne et internationale face à un coucher de soleil flamboyant pour une soirée romantique... les plus luxueux hôtels des îles polynésiennes se mobilisent chaque jour pour que la formule consacrée « Luxe, calme et volupté » prenne tous son sens et procurent aux voyageurs et amoureux de délicieux instants de bonheur au bout du monde.



Après l'ouverture du Four Seasons de Bora Bora l'automne dernier, la Polynésie française et en particulier l'île de Moorea s'est récemment dotée d'un nouveau mode d'hébergement garantissant le confort et les mêmes équipements de haut standing proposés par les hôtels : la location de villas privées, telles que celles de Legends Resort, permettent au voyageur de visiter l'île à leur rythme, en toute indépendance, tout en profitant d'une carte de services digne d'un hôtel de luxe.

Nouveauté annoncée pour 2009 : dernier né des hôtels du groupe South Pacific Management, le Manava Suite Resort Tahiti devrait ouvrir ses portes sur la côté ouest de l'île à partir du 1<sup>er</sup> mars 2009.

# Sports nautiques : le « spot » des amoureux de la mer

## Plongée & snorkeling : le “must”

De l'avis des plongeurs, il n'est pas d'autre endroit au monde qui réunisse une telle variété de fonds sous marins, que l'on plonge dans les lagons, autour des îles hautes, des îles basses ou autour des atolls. Ce sport, à ses débuts réservé à quelques uns, s'est considérablement développé dans le respect de la nature. Pratiquement dans toutes les principales îles - Tahiti, Moorea, Bora Bora, Huahine, Raiatea et Tahaa, dans les Tuamotu, les Marquises et même aux Australes, du plus petit au plus grand, un grand nombre de clubs ont vu le jour.

Au gré des grottes et des tombants, de lagons en récifs, les plongeurs évoluent au milieu de spectaculaires formations coralliennes et découvrent les éponges rouges, les polypes multicolores, les gorgones ou les luxuriants jardins d'anémones de toutes formes, traversés de colonies de poissons ange ou papillon, de carangues bleues, de nuages d'argent ou d'or composés de milliers de poissons. Tout l'éventail de la faune sous-marine tropicale est présent : perroquets, poissons clowns, papillons, chirurgiens, balistes, murènes, raies aigles, mantas. Les rencontres sont impressionnantes : dauphins, raies mantas, tortues ou encore barracudas.



L'attraction privilégiée du public reste, sur l'ensemble des îles, la plongée avec les requins, vedettes incontournables (et pacifiques...) de chaque sortie. Les plongées les plus spectaculaires se déroulent dans les passes des îles Tuamotu, en particulier dans celle de Rangiroa (mais aussi à Fakarava ou à Tikehau) considérée comme la Mecque de la plongée sous-marine.

## [www.tahiti-scubadiving.com](http://www.tahiti-scubadiving.com)

Ce nouveau site consacré à la plongée en Polynésie française met en lumière toutes les spécificités de ce patrimoine naturel sous-marin exceptionnel. Outre la présentation des archipels, le site regorge d'informations pratiques et de conseils destinés aux plongeurs pour les aider à préparer au mieux leur séjour plongée en Polynésie. Il contient également de nombreuses rubriques ludiques et originales : un lexique des expressions polynésiennes relatives aux espèces marines, un glossaire des espèces protégées (baleines, requins, raies, tortues...) ainsi qu'un éventail d'activités sous-marines annexes comme la photographie sous-marine.



## Le rendez-vous du surf extrême, une des plus belles vagues du monde

Le surf, originaire vraisemblablement de Polynésie, reste l'activité favorite des jeunes qui n'hésitent pas à se lancer sur des vagues de récif. Les spots les plus fréquentés se situent à Tahiti et à Moorea. À la presqu'île de Tahiti, la "vague de Teahupoo", considérée comme l'une des plus belles et des plus difficiles à surfer au monde a acquis une réputation internationale. S'y déroule, chaque année au mois de mai, la Billabong Pro, compétition réunissant des grands noms du surf. En 2009, la Fédération Tahitienne de Surf propose plusieurs nouveaux rendez-vous sur le surf extrême et les figures aériennes dans les différents archipels polynésiens.

La compétition internationale de surf **Billabong Pro Tahiti** se déroule tous les ans au mois de Mai à Tahiti dans la commune de Teahupoo. Cette compétition qui fait partie du concours mondial de l'ASP (Association of Surfing Professionals) accueille les meilleurs surfeurs de la planète. Elle se déroule sur le récif de la passe de Teavaino, face à la houle du Sud. Les vagues sont très appréciées des surfeurs et peuvent être énormes, jusqu'à 8 mètres de haut ! L'occasion de rencontrer également les étoiles du surf polynésien : Michel Bourez, Reimana Van Bastolaer, Manoa Drollet... [www.surf.pf](http://www.surf.pf)

## Spectaculaires courses de pirogue



L'usage de la pirogue est profondément ancré dans la tradition polynésienne. Il n'est pas un lagon de Tahiti et ses îles où l'on n'aperçoit une pirogue flotter à l'horizon. Les habitants l'utilisent pour se déplacer, pêcher, se promener. La pirogue est omniprésente en Polynésie et la construction donnait lieu à des cérémonies spirituelles dans la Polynésie ancestrale. Les modèles à voiles servaient aux voyages, les doubles coques à la guerre et à la pêche en haute mer, les modèles à balanciers pour la pêche côtière et comme moyen de transport. Les

premières compétitions de pirogues dateraient des années 1850 organisées lors de fêtes locales (célébration de la Reine Pomaré ou de l'Empereur Napoléon...). Aujourd'hui la pirogue sportive est pratiquée en équipe et donne lieu à des courses très populaires où clubs et îles défendent leurs couleurs.

En octobre, la course « Hawaiki Nui Va'a », accueille plus de 100 pirogues et 400 rameurs pour relier les Iles sous-le-vent (Huahine-Raiatea-Tahaa-Bora Bora).

## Voile et kitesurf

Cultivant depuis des siècles la tradition de la pirogue, la Polynésie a récemment connu un formidable essor du tourisme nautique, accueillant chaque année toujours plus de nouveaux adeptes, inconditionnels d'aventure et d'évasion. Club de voile, excursions à la journée sur catamaran et voiliers de plaisance, chacun selon son niveau peut découvrir le littoral des îles polynésiennes. Le kitesurf est également devenu très en vogue. Il est pratiqué aux Iles-Sous-Le-Vent ou aux Iles Australes, les plus exposées aux vents marins.

Événement international, la **Tahiti Pearl Regatta** se déroule chaque année en mai et propose à des équipages venus du monde entier ainsi qu'aux équipages locaux de s'affronter sur un parcours prestigieux entre Raiatea, Bora Bora, Tahaa et Huahine. Rassemblant une cinquantaine de bateaux (multicoques & monocoques), cette course est l'un des événements majeurs du triangle polynésien. [www.tahitipearlregatta.org.pf](http://www.tahitipearlregatta.org.pf)

## Arts polynésiens : tradition & renouveau

### Le Tatouage : un art ancestral

S'il fait partie des arts anciens polynésiens et mélanésiens, le tatouage connaît depuis plusieurs années, une vogue grandissante chez les polynésiens et les touristes. C'est aux Marquises, où l'on situe l'une des origines de cette pratique, que l'on trouve les plus habiles tatoueurs mais d'autres, très réputés exercent également à Moorea, Bora Bora ou Tahiti.

Les origines de cet art se perdent dans la nuit des temps. Le mot vient du tahitien « tata'u », (« taper légèrement ») et évoque la technique qui permettait de faire entrer l'encre sous l'épiderme en utilisant des sortes de peignes faits d'os, de nacre ou d'écaille de tortue. Les motifs picturaux traditionnels polynésiens reproduisent certains « tiki », auxquels s'ajoutent les éléments de l'univers, des figures humaines, des dessins géométriques ou encore des animaux : tortue, requin, lézard, raie...



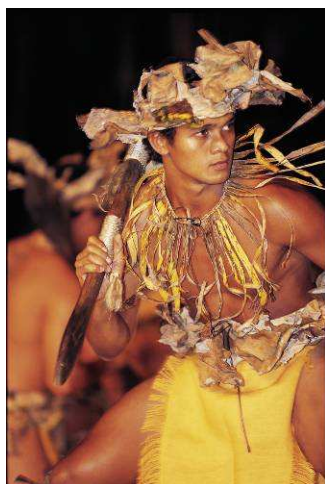
Traditionnellement, le tatouage avait un rôle initiatique et social et était pratiqué dès la puberté. Marquant les grandes étapes de la vie d'un individu, il indiquait un rang élevé, révélait une preuve de courage et de force, attribuait au tatoué des vertus protectrices et inspirait le respect. Quasiment disparu avec la colonisation, le tatouage polynésien renaît dans les années 80'. Des artistes comme Raymond Graffe, Teve, Tavana Salmon, partent alors en "pèlerinage" aux Samoa, où le Tatau ne s'est jamais éteint, et redonnent au tatouage polynésien sa place dans la culture maohi. Après ce retour aux sources, plusieurs jeunes Polynésiens, comme Chimé et Roonui, pour ne citer qu'eux, se sont remis à pratiquer.

**Le festival « Tatau i tahiti tattoonesia »**, né en 2005, est un événement annuel qui rassemble, au mois de novembre à Papeete, les meilleurs maîtres tatoueurs de Polynésie, des îles du Pacifique et du reste du monde et plus de 15 000 visiteurs.

Au programme : démonstrations, concerts et spectacles, expositions et projections de documentaires sur le tatouage.

<http://tattoonesia.blogspot.com>

### La danse & la musique, essence de la vie sociale



Ancrée dans la nuit des temps, la danse et la musique en Polynésie constituent un véritable mode de communication. Considérées comme « impudiques » mais surtout comme l'expression de rituels et de cultes anciens par les missionnaires du 18<sup>ème</sup> siècle, ces pratiques furent interdites. Transmises par la tradition orale dans le secret des vallées isolées et des atolls perdus, ces traditions furent néanmoins préservées et s'expriment aujourd'hui avec force et renouveau (« Haka » marquisien, Tamure, Himene, Ori, etc.). Puissance et charme, symbolique gestuelle, beauté des ornements (costumes, couronnes de fleurs) caractérisent ces arts, facteurs de cohésion sociale qui s'expriment lors des fêtes et des cérémonies et dont le point culminant est le Heiva i Tahiti en juillet. Pour les jeunes générations, ces pratiques sont l'occasion de renouer et de

faire revivre une culture ancestrale, parfois oubliée.

Au quotidien, les réunions en famille ou entre amis donnent souvent lieu à la « bringue », orchestre composé de guitares et de Ukulele, d'une basse (un bidon renversé sur lequel on tend une ficelle) et de cuillères ...

### L'artisanat : inspiration nature



La dextérité manuelle des artisans est extrêmement féconde et se manifeste sur les marchés et dans les multiples expositions organisées tout au long de l'année, dans tous les archipels.

L'art du tressage produit des merveilles. Les femmes des Australes sont passées maîtres dans cette discipline utilisant les fibres végétales du pandanus, du cocotier ou du roseau « aeho » pour confectionner nattes, sacs et paniers.

Le goût de l'observation et l'amour de la nature se retrouvent dans les motifs des pareu et tapa mais surtout dans les somptueux « tifaifai », couvre-lits aux motifs végétaux ou ethniques cousus à la main. L'engouement des femmes pour cet élément de décoration typique des « fare » polynésiens témoigne d'une réelle créativité et a suscité l'organisation d'une exposition annuelle du « tifaifai », véritable festival de formes et de couleurs.

La sculpture sur bois est l'apanage des hommes et les artisans s'inspirent des motifs ancestraux, graphiques et symboliques pour travailler des bois précieux, « tou » ou palissandre local, « miro » ou bois de rose. Les Marquisiens excellent dans ce domaine et produisent de superbes pièces.

Pierres volcaniques, coraux, os ou nacre perlière sont également utilisées pour confectionner bijoux, objets décoratifs ou utilitaires.

« **Matavaa o te Fenua Enaa** », le festival des Marquises, a lieu tous les 4 ans sur l'une des 3 îles les plus peuplées de l'Archipel : Ua Pou, Nuku Hiva et Hiva Oa. Le festival dont la prochaine édition aura lieu en 2011, est l'occasion de perpétuer la culture héritée des anciens Polynésiens valorisées aujourd'hui au travers de la langue, des chants, des danses (dont le fameux Haka), des sports, de la sculpture et bien entendu du tatouage.

C'est en 1986 que les membres de l'association culturelle Motu Haka o Te Fenua Enata initient le premier festival sur l'île de Ua Pou. Conscients que le temps menace la mémoire et les derniers Tuhuka, ils incitent les jeunes marquisiens à puiser dans leurs traditions et à se former auprès des derniers porteurs de savoirs.

Réunissant plus de 1800 participants venant des quatre coins de la Polynésie française, de Hawaii, de la Nouvelle-Zélande, de l'Île de Pâques et d'ailleurs, ce festival permet une véritable ouverture sur le monde. Les participants comme les visiteurs sont conviés à un partage culturel à travers les multiples activités : épreuves de danse, de chant, de sport, expositions d'objets d'arts, ou ateliers de tatouage. L'occasion inédite de découvrir la culture des Marquises, ces îles volcaniques, dont les falaises abruptes tombent directement dans le profond océan.

# Art de vivre et produits naturels

## Massages et soins traditionnels : Monoï, Tiare...

Au cœur de la tradition polynésienne, le « Monoï » (huile parfumée en reo maohi) se retrouve dans de nombreux rituels de soin du corps et de l'âme. Produit cosmétique, produit de massage, il est également utilisé au cours de rituels religieux. Vieux de plus de 2000 ans, cet art a été perfectionné à des fins cosmétiques et pharmacologiques et inspire des formules actives et sensorielles des produits dédiés à la beauté et au bien-être. « Le Monoï de Tahiti » est obtenu par la macération de fleurs de « Tiare » dans l'huile de Coprah raffinée, extraite de noix de coco récoltées en Polynésie, sur des sols d'origine corallienne.

D'autres produits traditionnels polynésiens suscitent également l'intérêt pour leurs propriétés protectrices ou énergisantes comme le Nono ou encore le Tamanu.



Organisée à l'initiative de l'Institut du Monoï, **la Semaine du Monoï** vise à représenter toute la richesse culturelle de ce produit culte, à créer un espace de rencontres entre tradition et modernité, une semaine d'échanges et de découvertes où producteurs et utilisateurs se retrouvent autour du « monoï ». Cette semaine intitulée « Monoï Here » - en français, « monoï chéri » - qui a lieu en novembre, est une façon de traduire toute l'affection que les Polynésiens ont pour le Monoï, un produit qui les accompagne dans de multiples aspects de leur vie quotidienne.

[www.monoï-institut.org](http://www.monoï-institut.org)

## Architecture et design végétal

Si l'architecture moderne en dur, et le style d'inspiration coloniale se sont développés à Tahiti et ses îles, l'architecture n'en conserve pas moins son originalité à travers le "fare" (maison) local, expression d'un design végétal typique.

Ainsi, les anciens construisaient des *fare* largement ouverts sur l'extérieur, dont les parois végétales étaient érigées sur des pilotis et les charpentes couvertes de pandanus ou de palmes de cocotiers tressées (ni'au). Alors que les parois végétales tendent certes à disparaître aujourd'hui, la toiture en pandanus et l'utilisation d'ossatures en bois perdurent, tant dans l'habitat individuel que dans l'hôtellerie, soucieuse d'exploiter ce style architectural.

Le bois (acajou, yaka, tamanu, litchi, cocotier, teck...) est au demeurant largement présent dans la décoration intérieure de même que nombre de matériaux naturels : bambou, nacre, coquillages, *kere* (écorce issue du cocotier), pierres, etc.

## Saveurs et gastronomie polynésienne

L'esprit convivial polynésien témoigne de la joie de vivre dans ces îles, forgée par l'abondance des fruits de la terre et de la mer. La cuisine de Tahiti et ses îles est une cuisine "nature" composée de produits frais aux saveurs exotiques, qui a su s'adapter aux goûts et habitudes des visiteurs qui, les uns après les autres, posèrent le pied sur le sol polynésien (notamment les influences asiatiques et européennes). Le poisson dans tous ses états et en tout genre (thon, bonites, mahi mahi, dizaines de variétés de poissons du lagon...) est bien sûr au centre de la gastronomie, même si la consommation de viande est également appréciée, grâce à la qualité des importations de Nouvelle-Zélande.



Les plats vedettes restent incontestablement le poisson cru “à la tahitienne”, mariné dans du citron et du lait de coco et les chevrettes (crevettes locales d'eau douce), aux côtés de la cuisine chinoise, très populaire, dont le “ma’a tinito” (mélange de porc, haricots rouges, pota et macaroni).

Les fruits légendaires de l'arbre à pain, les dizaines de variétés de banane dont l'incomparable "fei" orangé, les divers tubercules de "taro", de "tarua" et de "ufi" constituent la base de la cuisine îlienne. Les papayes, mangues, ananas, pastèques, pamplemousses, citrons verts, additionnés d'une gousse de vanille forment la plus savoureuse des salades de fruits.

### La vanille de Tahiti

Plante de la famille des orchidées originaire d'Amérique centrale, la vanille n'est pas une espèce endémique de la flore polynésienne mais fut amenée par un amiral français en 1848. S'adaptant, les variétés importées donnèrent naissance à une nouvelle sous-espèce *Vanilla tahitensis* dont des molécules anisées, en quantités importantes, rendent son arôme caractéristique. De par ses qualités et sa rareté (moins de 1% de la production mondiale), la vanille de Tahiti est unanimement considérée comme une épice rare. Utilisée dans de nombreux produits cosmétiques pour sa richesse en polyphénols aux actions anti-radicalaires et protectrices cellulaires, elle entre également dans la composition de nombreux produits de parfumerie. Elle est notamment très prisée dans le domaine de la gastronomie, de l'épicerie fine et de la pâtisserie. Les grands pâtisseries parisiens sont nombreux à faire le déplacement à Tahiti pour s'approvisionner.

On compte aujourd'hui près de 1400 producteurs principalement à Raiatea, Huahine et Tahaa surnommée l'île vanille.

### Les perles noires de Tahiti et la perliculture



Cadeau du dieu Oro, roi du firmament, la perle de Tahiti développe ses formes et couleurs parfaites dans les eaux profondes et turquoise des lagons polynésiens. Gemme naturelle, elle est le fruit de l'harmonie de l'animal et du minéral et résulte à l'origine d'un pur hasard. Elle se décline naturellement dans les formes et les tons les plus variés : aubergine, gris, vert d'eau, bleu marine et inspire les plus grands joailliers contemporains.

Auparavant pêchée par les plongeurs, elle a été exploitée massivement avec l'arrivée des européens jusque dans les années 60' pour le marché des boutons de nacre. Elle disparaît alors presque des fonds polynésiens et son commerce est remplacé avec l'essor des matières plastiques. Le gouvernement lance alors une véritable politique de gestion des fonds marins et la perliculture retrouve un essor inattendu grâce aux recherches et techniques développées au Japon. Tahiti, riche de ses lagons, lance ses premières expérimentations sur *la Pinctada Margaritifera*, une huître plate, de forme arrondie, aux lèvres noires. Les techniques appuyées sur les recherches biologiques sont appliquées à grande échelle, notamment à Takapoto, Manihi ou encore à Hikueru et aux Gambier, là où se sont implantés les principales fermes perlières. On en compte aujourd'hui plus d'un millier, à visiter.

**Le Musée de la Perle Robert Wan** est le seul musée au monde dédié à la perle en générale et à la perle de Tahiti en particulier. On y découvre la perle sous divers aspects : art, histoire, mythologie, philosophie et religion. Les visiteurs peuvent bénéficier d'une visite privée et d'une initiation personnalisée au processus de culture de la perle. Ils pourront ainsi apprendre à distinguer et comprendre les multiples critères de qualité qui font de la perle de Tahiti, la « reine des perles ».

[www.perlesdetahiti.net](http://www.perlesdetahiti.net)

# La Polynésie, terre d'exil et d'inspiration

## Sur les traces de Gauguin, Brel, Loti ...

Hodges, Giraud, Le Moine, Matisse, Boullaire, ils sont nombreux à avoir peint ou croqué avec talent Tahiti et ses îles et pourtant aucun n'aura marqué autant la peinture que Paul Gauguin (arrivé à Tahiti en 1891). De son séjour aux îles Marquises, à Atuona, "Koke" laissera une vingtaine de tableaux. Adulé par les uns pour la richesse de ses couleurs et le souffle novateur de son style, critiqué par les autres pour ses "déviances" pédophiles ou racistes, le maître de la « Maison du jouir » (Hiva-Oa) n'en finit pas d'engendrer des polémiques... Son influence fut telle qu'elle anesthésia les générations suivantes d'artistes installés en Polynésie. Néanmoins Tahiti et ses îles (en particulier Moorea) sont aujourd'hui la terre d'accueil de nombre d'artistes reconnus : Ravello (décédé récemment), Deloffre, Dubois, Gotz, Joannis...

### Aéroport d'Hiva Oa – Jacques Brel

Jacques Brel accosta, en 1975, à bord du voilier l'Askoy, dans la baie d'Atuona en compagnie de Maddly Bamy. Y trouvant la paix et la tranquillité qu'il recherchait, il décida de s'installer sur l'île d'Hiva-Oa (où il est enterré), dernière étape avant son décès en 1978. Pilote confirmé, Jacques Brel relia les îles à bord de son « Jojo », son bimoteur surmonté d'un gyrophare rouge, aujourd'hui exposé à Atuona. Avec cet avion, il rendra d'innombrables services à la population locale, qui se souvient encore de la générosité de « l'homme à l'avion ». Pour lui rendre hommage et pour permettre aux jeunes marquisiens et aux touristes de s'initier à l'aviation, l'« **Aéroclub des Marquises Jacques Brel** » a été créé et l'aéroport des Marquises a été rebaptisé « **Aéroport d'Hiva Oa – Jacques Brel** », en octobre 2008.

## De la littérature « exotique » à la littérature polynésienne contemporaine

De Pierre Loti (*Le mariage de Loti*) à Romain Gary (*La tête coupable*), en passant par Victor Segalen (*Les Immémoriaux*) Hermann Melville (*Omoo*) Robert Louis Stevenson (*L'île au trésor*), Charles Nordhoff et James Norman Hall (*Les Mutinés de la Bounty*), Somerset Maugham (*L'Envoûté*) ou encore Simenon (*Touristes de bananes*) : que de mots ont été écrits ! Le patrimoine littéraire évoquant Tahiti et ses îles est abondant et varié. Dans cette vaste production, largement dominée par une vision "exotique" des îles jusqu'au XX<sup>ème</sup> siècle, pas ou peu d'auteurs polynésiens (signalons le poète Henri Hiro) s'étaient distingués. Néanmoins, à l'image de la peinture, une nouvelle génération d'écrivains : Chantal Spitz, Jimmy Ly, Jean-Marc Pambrun, Tumata Robinson ... à travers leur désir de s'exprimer, participent à un "réveil" de la littérature polynésienne.

## Un décor de films : cinéma et documentaires

Après cinq mois d'escale à Tahiti, le navire La Bounty tombe, le 28 avril 1789, aux mains des mutins, menés par Christian Fletcher et révoltés par la tyrannie du Capitaine Bligh. La version du célèbre film « Les révoltés de la Bounty », tournée en 1960 fut à Tahiti un événement considérable, nombre de figurants locaux ayant été employés pour les besoins du tournage. Marlon Brando tomba alors amoureux des îles et acquit l'atoll de Tetiaroa où il fit construire quelques bungalows pour les touristes.

D'autres films eurent pour cadre les îles : *Tabou* (années 1920), *Hurricane* (1979), *Love Affair* (1994), *South Pacific* (2000) ou encore, *Le Prince du Pacifique* (2000).

La société de production américaine Eden Resort Inc., en collaboration avec les studios Universal Pictures, a tourné à l'automne 2008 une comédie *Couples Retreat* sur l'île de Bora Bora, qui sera diffusé sur les écrans dès l'été 2009.

[www.tahiti-film.org](http://www.tahiti-film.org)

**Le FIFO - Festival International du Film Documentaire Océanien** se déroule à Tahiti chaque année en janvier à la Maison de la Culture de Papeete. Véritable carrefour des images océaniques et rendez-vous devenu incontournable pour les professionnels de l'audiovisuel et les amoureux de cette région du Pacifique, le FIFO propose une large sélection de documentaires dédiés à la découverte de la culture et des richesses océaniques.

[www.filmfestivaloceanie.org](http://www.filmfestivaloceanie.org)



### **Découvrir Tahiti sur Internet grâce à Tahiti.TV : 1<sup>er</sup> Web TV entièrement consacrée à la découverte de la Polynésie française**

Créée par la société polynésienne Creative.tv et disponible sur Internet depuis le 15 septembre 2008 à l'adresse [www.tahiti.tv](http://www.tahiti.tv) dans sa version francophone, cette Web TV, parrainée en France par Thierry Lhermitte et Alice Taglioni, propose gratuitement la diffusion de plus de deux cent cinquante programmes déclinés en 6 thématiques : "Découverte" ; "Tradition" ; "Actualités" ; "Sport" ; "Nature" et "Création", incluant chacun des documentaires et

reportages, des émissions de proximité, des magazines, etc...

[www.tahiti.tv](http://www.tahiti.tv)

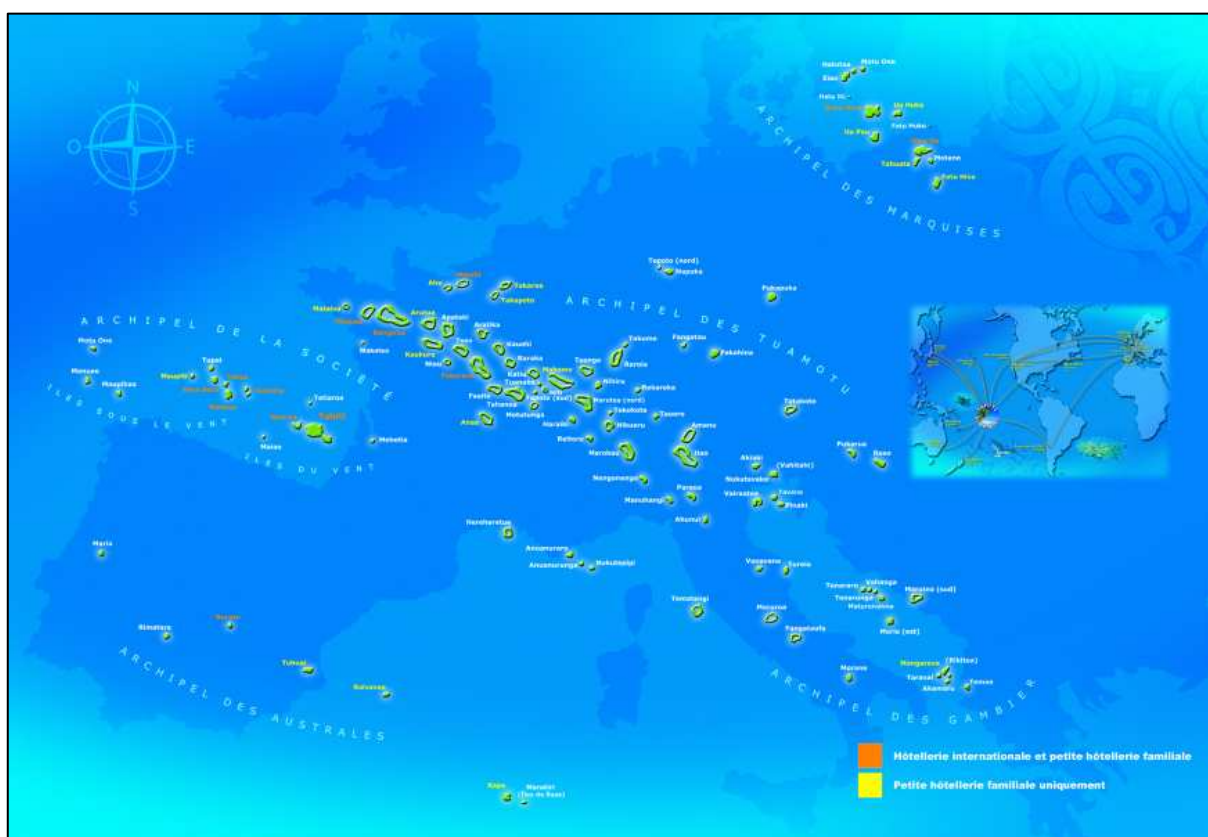
**Pour aller plus loin, des communiqués et dossiers de presse thématiques sont également disponibles sur simple demande.**

- Croisières et voiles en Polynésie
- Ecotourisme et randonnées
- Les îles méconnues des Gambier et les Australes
- Luxe
- La Petite hôtellerie familiale
- La Plongée
- La Polynésie – Destination Spa
- Protection de l'environnement et du développement durable, une priorité
- Traditions et coutumes en Polynésie
- Voyages de Noces

*5 archipels ,*

*118 îles*

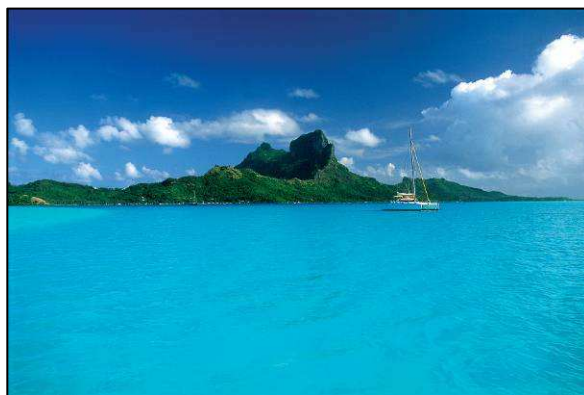
*Un territoire vaste comme l'Europe*



# Au cœur du Pacifique, des paradis cachés

## L'Archipel de la Société

L'archipel de la Société (constitué des Îles du Vent et des Îles Sous-le-Vent) est un ensemble d'îles hautes tropicales ceinturées de lagons, dont la principale est Tahiti, la plus grande des îles polynésiennes, avec Papeete pour capitale administrative.



Tahiti dresse ses deux splendides massifs volcaniques, le grand, couronné de nuages, à plus de 2 000 m au mont Oropiti, au cœur de Tahiti Nui, et le petit, dont le mont Mairenu culmine à 1300 m, en plein centre de Tahiti Iti. Les deux îles, reliées par l'isthme de Taravao, évoquent une comète d'émeraude, dans le halo turquoise de leur étroit lagon.

L'archipel de la Société compte, en outre :

**Moorea**, avec ses pics volcaniques qui se reflètent dans les eaux tranquilles de son lagon, séparée de Tahiti par 17 km d'un profond bras de mer nombreuses activités nautiques. Moorea est réputée pour ses impressionnants « shark feeding », ravitaillement de requins très recherchés et pour les éco-tours à la rencontre des dauphins et des baleines ;

**Huahine**, île magique et sauvage située à 175 km au nord-ouest de Tahiti, si secrète avec ses traditions encore bien vivaces ;

**Maupiti**, l'île du cœur, lovée au milieu d'un lagon de jade ;

**Raiatea et Tahaa**, îles sacrées aux fertiles vallées, partageant le même lagon et offrant des conditions de navigation particulièrement agréables. La célèbre **Raiatea** est considérée comme le berceau de la civilisation polynésienne, point de départ des populations maori qui se sont répandues dans le Pacifique. Siège du pouvoir religieux et politique de toute la Polynésie, c'est dans cette île que se dressent les plus importants "marae", temples en plein air à la fois religieux et symboles unificateurs des membres d'une tribu, comme l'ensemble des marae de Taputapuataea.

**Tahaa**, royaume de la vanille : on dit que celle de Tahaa a des vertus très particulières, outre son arôme, on l'incorpore dans le monoï. Chez Taie, à Tapuamu ou chez Gustave Matimo on peut faire le tour de la plantation, assister au "mariage " des fleurs ou à la préparation des gousses, selon la saison.

**Bora Bora**, île romance par excellence et destination privilégiée des couples en lune de miel, Bora Bora est dotée d'une infrastructure hôtelière très variée s'intégrant parfaitement dans la magie du décor exceptionnel de l'île. Des cérémonies de mariage traditionnel (qui n'ont pas de caractère officiel cependant) sont proposées par certains établissements hôteliers.

## L'Archipel des Tuamotu, entre ciel et terre



En langue tahitienne, Tuamotu signifie « îles nombreuses ». C'est une longue chaîne de 82 atolls comme autant d'anneaux coralliens posés sur l'océan qui entoure des lagons parmi les plus beaux du monde - et les plus riches en faune marine tropicale.

Les plages sont d'un blanc étincelant, la végétation est faite d'arbustes et de buissons à fleurs : le tiaré, le frangipanier, le gardénia et les bougainvillées y sont prédominants, les cocotiers omniprésents.

Ici les fous de plongée trouvent leur Eden, c'est aussi dans les Tuamotu que naquit l'un des trésors de la Polynésie : la fameuse "perle dite noire" dont les couleurs et les formes inspirent les plus grands artistes joailliers

**Rangiroa, l'infini lagon :** au nord-ouest, face aux deux passes profondes par lesquelles arrivent les bateaux, sont installés deux des plus jolis villages paumotu : Tiputa et Avatoru le plus grand, avec ses maisons de bois aux couleurs pimpantes et coiffées de toits de niau, avec ses églises, le dispensaire, la mairie, un centre de perliculture...

**Fakarava, entre ciel et terre :** Fakarava est inscrite au Patrimoine Mondial des Réserves Naturelles de la Biosphère par l'Unesco, avec cinq autres atolls voisins, pour l'importance et la richesse de sa flore et de sa faune terrestre et marine. Des spécimens rares de plantes, d'arbres, d'oiseaux et de poissons y évoluent et l'atoll, très préservé, est vierge de toute pollution.

**Manihi, l'île aux perles :** la notoriété de Manihi a largement dépassé les continents car c'est là que la toute première ferme perlière s'est installée.

**Tikehau, l'île de Robinson :** une des ressources de l'atoll est la pêche dont une grande partie fournit le marché de Tahiti. Les nasses à poissons traditionnelles et les pièges en pierre sont parfois encore en usage pour les poissons de lagon, et aux alentours de la passe arrivent les barracudas, les thons, les dorades et les carangues.

## Les Marquises, le « bout du bout du monde »



Le mythe d'un ailleurs où le temps se serait arrêté: c'est peut-être ce qu'ont recherché tous ceux qui ont mis le cap sur les Iles Marquises - Pierre Loti, Herman Melville, Victor Ségalen, Paul Gauguin ou encore Jacques Brel plus près de nous, pour ne citer que les plus célèbres. Le visiteur du 21<sup>ème</sup> siècle, ressent à coup sûr toutes ces émotions: la beauté de paysages où la nature intacte garde tous ses droits, avec ses cascades vertigineuses, ses pics acérés et ses montagnes couvertes d'un épais manteau vert, ses cocoteraies exubérantes au bord de plages de sable ocre ou noir, la rencontre avec une civilisation unique, la découverte de rites ancestraux précieusement conservés par une population pour laquelle la générosité et le sens de l'accueil sont des vertus naturelles...

A 1500 km au nord-est de Papeete, proche de l'équateur, l'archipel des Marquises comprend une dizaine d'îles hautes sans barrière corallienne, dont six sont habitées et désignées en "groupe nord" et "groupe sud".

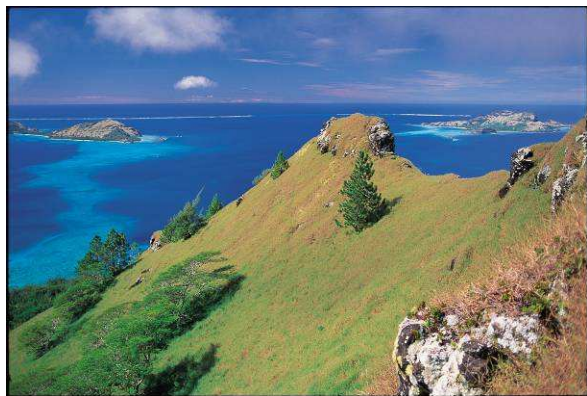
**Nuku Hiva, l'île Mystique :** c'est la plus grande de l'archipel, avec 330 km<sup>2</sup>, dominée par une chaîne de montagnes volcaniques dont le plus haut sommet, le Tékaou, culmine à 1224 m. La nature y est absolument spectaculaire. Chaque indentation réserve des surprises, comme cette gigantesque cascade de 350 mètres au bout de la vallée de la Hakauï, Hatiheu avec ses pics basaltiques impressionnants et deux superbes chutes d'eau - sur la côte sud, les fous de plongée exploreront les grottes sous marines ou les tombants vertigineux à Motumano.

**Hiva Oa, l'île Gauguin :** la principale des îles du groupe du sud est sans conteste la plus connue. Hiva Oa est encore habitée par le souvenir de deux (au moins) de ses hôtes les plus illustres, Paul Gauguin qui y avait bâti sa "Maison du Jour" et le chanteur - poète Jacques Brel qui vint s'y installer en 1975.

**Ua Pou :** un lieu magique à découvrir en excursion où l'on rencontre fréquemment des chevaux sauvages. Vers l'ouest, les nombreux marae des vallées dites royales attestent de l'importance de l'île aux temps anciens. De nombreux sculpteurs, peintres sur tapa traditionnel, musiciens, danseurs y résident et en 1987, le premier Festival des Arts des Marquises y fut créé.

**Fatu Hiva :** c'est l'île la plus éloignée et aussi la plus sauvage de l'archipel des Marquises. Ses deux jolis villages, Omoa et Hanavave sont nichés au fond de baies spectaculaires : la baie des Vierges est celle dont rêvent les navigateurs, elle offre un mouillage exceptionnel dans un décor d'Eden. On y a créé un centre d'Art et d'Artisanat parmi les plus réputés des Marquises, c'est là que l'on fabrique selon les méthodes ancestrales, les plus beaux tapas, ces étoffes faites de fibres d'écorce de certains arbres - arbre à pain ou banyan - traitées et peintes de motifs traditionnels à l'aide de pigments naturels que l'on retrouve dans les sculptures ou les tatouages marquisiens.

## L'archipel des Gambier



L'archipel des Gambier est le plus reculé de la Polynésie avec ses 1 700 km de distance. Ancien volcan qui s'est effondré, l'archipel est composé de plusieurs îles hautes dont Mangareva, l'île principale de l'archipel, et de 18 motu, répartis à l'intérieur d'un même lagon. Le tout est encerclé d'une barrière corallienne de 90 km.

Les magnifiques plages des îles des Gambier exposent leur blancheur éclatante sous un soleil rimant avec le sel de la mer.

Contrairement aux autres archipels, le climat est frais car les îles se trouvent au sud : la température peut atteindre les 12°C au mois de juillet. Les paysages sont majestueux dans les couleurs variantes : dégradés de saphir, indigo et turquoise des lagons contrastant avec le vert intense des cocotiers où parfois on distingue des vestiges, des ruines abandonnées d'anciens édifices religieux.

Capitale de l'industrie de la perle, l'archipel des Gambier fut d'abord une plaque tournante du commerce de la nacre avant de se spécialiser dans la perle de culture, réputée pour sa beauté et sa perfection, avec l'installation de nombreuses fermes perlières.

### Mangareva : vestiges d'un passé culturel mystérieux

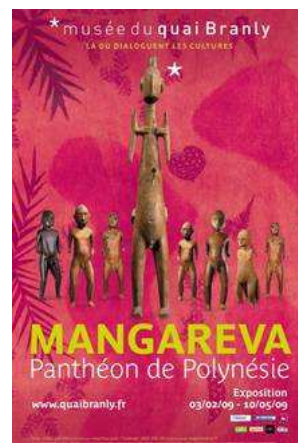
Si les îles de l'archipel des Gambier intriguent par leur aspect sauvage où la nature règne en maître, Mangareva, qui signifie « montagne flottante » en Polynésien, surprend aussi par l'intensité et le mystère qui entoure son passé culturel et historique.

De cette île qui s'étend sur 8 km de long et sur 1,5 km dans sa plus grande largeur, on sait peu de choses sinon qu'elle recèle de nombreux vestiges archéologiques religieux tels des églises, des couvents ou encore une étonnante cathédrale datant de 1848, la cathédrale Saint Michel faite de blocs de corail et dont l'autel est orné de perles et de plaques de nacre.

Berceau du catholicisme en Polynésie, l'histoire de Mangareva peut être partiellement retracée à partir de la fin XVIIIème siècle, lors de sa découverte par le missionnaire Wilson. Ce n'est cependant qu'en 1834 que commença véritablement l'aventure missionnaire des mangaréviens, lorsque les premiers missionnaires catholiques de la congrégation du Sacré-Cœur s'installèrent sur l'île. En 4 ans, les pères Laval et Caret évangélisèrent Mangareva et entreprirent des grands travaux de constructions sur d'anciens lieux de culte païen - églises, couvents, et d'écoles notamment- exécutés par les populations locales qui furent en partie décimées par les travaux forcés et les maladies.

Rares sont aujourd'hui les objets relatifs au sacré provenant de Mangareva avant l'arrivée d'Honoré Laval. Douze de ces œuvres réparties dans le monde sont exceptionnellement réunies par le Musée du Quai Branly jusqu'au 10 mai 2009, à l'occasion de l'exposition Mangareva, Panthéon de Polynésie.

[www.quaibranly.fr](http://www.quaibranly.fr)



## L'archipel des Australes



Rendez-vous des baleines à bosses, l'archipel des Australes, situé à l'extrême Sud de la Polynésie française, à plus de 600 km de Tahiti, se compose de 5 îles hautes : Rurutu, la plus septentrionale des îles des Australes, Tubuai, la plus grande avec ses plaines fertiles, Rimatara, la plus petite, Raivavae et son lagon éclatant, et également Rapa, considérée comme la petite sœur de l'île de Pâques. Deux terres inhabitées, l'île Maria, refuge d'oiseaux, et l'îlot Marotiri, site de pêche majeur, font également partie de l'archipel. Les îles des Australes, fortes de

leurs magnifiques fonds sous-marin, de leurs longues plages de sable blanc et de leur relief sauvage et verdoyant, attirent de plus en plus de voyageurs désireux de s'immerger dans la culture de ces îles préservées.

Peuplées par les migrations polynésiennes il y a plus de 3 000 ans, l'histoire des îles des Australes prend un tour nouveau en 1769 après l'arrivée du Capitaine Cook à Rurutu. Les îles seront ensuite découvertes au fur et à mesure, et c'est en 1824 que l'archipel sera complètement recensé après la découverte de l'île Maria par l'équipage d'une baleinière américaine.

### Agriculture et artisanat

Situées sur le Tropique du Capricorne, ces îles hautes aux formes arrondies sont les plus méridionales du territoire de la Polynésie française. Elles bénéficient par conséquent d'un climat plus frais qu'à Tahiti grâce auquel ces îles aux plaines fertiles sont devenues le grenier de la Polynésie. Terres prolifiques, les Australes représentent à elles seules près du tiers des cultures maraîchères de la Polynésie française et fournissent près de 9 900 tonnes de fruits et légumes, couvrant 70% des besoins des polynésiens.

La préservation de l'environnement et des traditions, ajoutée à un relatif éloignement, hors des sentiers battus, leur confère une authenticité et une qualité de vie que les visiteurs commencent à découvrir.

L'art du tressage atteint ici son summum de créativité et d'esthétisme dans la réalisation des chapeaux, sacs et nattes, mariant avec dextérité fibres de pandanus, cocotier ou "aeho", roseau des Australes.

Le profond caractère religieux de ces îles a marqué les rites traditionnels de chants et mélodies polyphoniques, "himene tuhaa pae", ainsi que les fêtes populaires du "me" ou du "tere".

Les îles Australes sont également le lieu de rendez-vous des baleines, que l'on peut découvrir chaque année, de juillet à octobre.



## Bibliographie

### **Récits des explorateurs et des navigateurs**

- Voyage autour du monde, Louis-Antoine de Bougainville.
- Le mariage de Loti, Pierre Loti
- Omoo (aventures en Polynésie) et Taïpi (aux Marquises), Hermann Melville
- Dans les mers du sud, Robert-Louis Stevenson
- Les immémoriaux, Journal des îles, Victor Segalen
- La croisière du Snark, Contes des Mers du Sud, Jack London
- Dans les mers du Sud, Robert Louis-Stevenson
- Tahiti et sa couronne, Albert T'Serstevens

### **... et des "bourlingueurs"**

- L'Évangile du soleil, Alain Gerbault
- Tamata et l'Alliance, Bernard Moitessier

### **Ouvrages de référence**

- Le Mémorial polynésien (volumes I à VI), Bengt Danielsson et Pierre Mazellier
- Tahiti aux temps anciens, Teuira Henry
- Tahiti au temps de la Reine Pomare, Patrick O'Reilly
- Tahiti colonial (1860-1914) Pierre-Yves Toullelan
- Tahiti, de l'atome à l'autonomie, Philippe Mazellier
- Papeete 1818-1990, Bengt Danielsson
- La nef des fous, Philippe Draperie
- Le Malentendu, Jean-françois Baré
- Le voyage en Polynésie, Jean-Jo Scemla

### **Economie, Institutions, Politique**

- Tahiti et la France, le partage du pouvoir, Sémir Al Wardi
- Tahiti : la fin du paradis ? Bernard Poirine
- Des partis et des hommes en Polynésie française, Jean-Marc Regnault
- Pouvanaa A Oopa, père de la culture politique polynésienne, Bruno Saura

### **Littérature**

- Les révoltés de la Bounty, James Normann Hall, Charles Nordoff
- La tête coupable, Romain Gary
- L'île, Robert Merle
- L'envoûté, Somerset Maugham
- Le passage, Jean Reverzy
- Touristes de bananes, Georges Simenon
- Chiens d'atolls, Chantal Kerdiles
- Le bleu qui fait mal aux yeux, Alex du Prel

### **Gauguin**

- Noa Noa, Paul Gauguin,
- Oviri, Paul Gauguin,
- Gauguin à Tahiti et aux îles Marquises, Bengt Danielsson
- Koke : Petite encyclopédie involontaire de Paul Gauguin en Océanie, Jean-Louis Saquet

### **Divers**

- Guide des artistes et des galeries de Polynésie française, Emmanuel Deschamps
- Le temps d'un Heiva, Chrystelle Jahan
- Tatouage polynésien d'hier à aujourd'hui d'après Gotz, Cécile Koessler et Richard Allouch
- Tahiti côté montagne, Marc Cizeron et Marianne Hienly
- Guide sous-marin de Tahiti, Bagnis et Christian
- Tahiti et les îles de la Société (Guide Gallimard)

## Tahiti et ses îles “ on line ”

Retrouver toute l'actualité et nouveauté de Tahiti et ses îles sur [www.tahiti-tourisme.ch](http://www.tahiti-tourisme.ch)

Tahiti Tourisme dispose également d'une photothèque en ligne destinée à la presse. Il vous suffira simplement de remplir le formulaire que vous pourrez trouver sur notre site [www.photos.tahiti-tourisme.pf](http://www.photos.tahiti-tourisme.pf).

### Portails

- [www.tahitiplanet.com](http://www.tahitiplanet.com)
- [www.tahiti1.com](http://www.tahiti1.com)
- [www.service-public.pf](http://www.service-public.pf)
- [www.tahitiguide.com](http://www.tahitiguide.com) (portail touristique)
- [www.papeeteonline.com](http://www.papeeteonline.com) (moteur de recherche)

### Institutionnels

- [www.polynesie-francaise.pref.gouv.fr](http://www.polynesie-francaise.pref.gouv.fr) (services de l'Etat en Polynésie française)
- [www.presidence.pf](http://www.presidence.pf) (site de la présidence avec liens vers les différents ministères)
- [www.outremer.com](http://www.outremer.com) (actualité des Dom-Tom)
- [www.ville-papeete.pf](http://www.ville-papeete.pf) (site de la commune de Papeete, capitale du Territoire)
- [www.tahiti-invest.com](http://www.tahiti-invest.com) (investir en Polynésie)
- [www.ispf.pf](http://www.ispf.pf) (statistiques de l'institut territorial)

### Sites à vocation touristique

- [www.tourisme.gov.pf](http://www.tourisme.gov.pf) (site du ministère)
- [www.tahiti-pensions.com](http://www.tahiti-pensions.com)
- [www.tahiti-diving.com](http://www.tahiti-diving.com) (Plongée sous-marine)
- [www.diving-tahiti.com](http://www.diving-tahiti.com)

### Aérien

- [www.airtahitinui.com](http://www.airtahitinui.com) (site d'Air Tahiti Nui)
- [www.airfrance.pf](http://www.airfrance.pf) (site d'Air France à Tahiti)
- [www.airtahiti.aero](http://www.airtahiti.aero) (site de la compagnie domestique de Tahiti et ses îles)

### Actualité

- [www.tntv.pf](http://www.tntv.pf) (site de la chaîne de télévision territoriale)
- [www.tahitipresse.pf](http://www.tahitipresse.pf) (site de l'agence de presse locale officielle)
- [www.tahiti-pacifique.com](http://www.tahiti-pacifique.com) (site du magazine mensuel)
- [www.lesnouvelles.pf](http://www.lesnouvelles.pf)
- [www.ladepeche.pf](http://www.ladepeche.pf)
- [www.rfo.fr](http://www.rfo.fr)
- [www.tahiti.tv](http://www.tahiti.tv)

### Autres

- Habitat : [www.farepassion.pf](http://www.farepassion.pf)
- [www.tikivillage.pf](http://www.tikivillage.pf) (Mariages polynésiens)
- [www.perlesdetahiti.net](http://www.perlesdetahiti.net)

### *Crédit photos :*

*J. Sekkaki, D. Kirkland, J. Benhamza, J.Martinez, E.Pasquier, Radisson, BBC, Savariello, L. Pozzoli, P. Bachet, D.Travers, Tahiti evasion, Manea spa - SPM, Roa Yatching, T.Mc Kenna, R.Sahuquet, tahiti.tv*